

ISSN 2523-4684
e-ISSN 2791-1241

ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ХОРЕОГРАФИЯ АКАДЕМИЯСЫ
KAZAKH NATIONAL ACADEMY OF CHOREOGRAPHY
КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
ХОРЕОГРАФИИ

Ғылыми
журналы

scientific
journal

научный
журнал

ARTS ACADEMY

4 (4) 2022

Желтоқсан 2022
Desember 2022
Декабрь 2022

2022 жылдың наурыз
айынан шыға бастады
published since March 2022
издается с марта 2022 года

жылына 4 рет шығады
published 4 times a year
выходит 4 раза в год

Астана қаласы
Астана city
город Астана

Редакциялық алқаның төрағасы

Асылмұратова А.А. - Қазақ ұлттық хореография академиясының ректоры, Ресей Федерациясының Халық әртісі, Ресей Федерациясы Мемлекеттік сыйлығының лауреаты.

Редакциялық алқаның төрағасының орынбасары

Нүсіпжанова Б. Н. - педагогика ғылымдарының кандидаты, профессор, Қазақстан Республикасының Еңбек сіңірген қайраткері.

Бас редактор

Толысбаева Ж.Ж. - филология ғылымдарының докторы, профессор.

Редакциялық алқа

Кульбекова А.К. - педагогика ғылымдарының докторы, профессор (Қазақстан);

Саитова Г.Ю. - өнертану кандидаты, профессор, Қазақстан Республикасының еңбек сіңірген әртісі (Қазақстан);

Ізім Т.О. - өнертану кандидаты, профессор, ҚазССР-ның еңбек сіңірген әртісі (Қазақстан);

Жумасейтова Г.Т. - өнертану кандидаты, профессор (Қазақстан);

Казашка В. - PhD, қауымдастырылған профессор (Болгария);

Вейзанс Э. - PhD (Латвия);

Туляходжаева М.Т. - өнертану докторы, профессор (Өзбекстан);

Фомкин А.В. - педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент (Ресей);

Дзагания И. - филология ғылымдарының докторы, профессор (Грузия);

Таптыгова Е. - PhD (Әзірбайжан).

Жауапты редактор: **Жунусов С.К.**

Қазақ ұлттық хореография академиясының ғылыми журналы.

ISSN 2523-4684

е ISSN 2791-1241

Қазақстан Республикасының Ақпарат және қоғамдық даму министрлігі Ақпарат комитетінің мерзімді баспасөз басылымын, ақпарат агенттігін және желілік басылымды есепке қою туралы **02.02.2022 жылы берілген**

№ KZ77VPY00045494 куәлік.

Шығу жиілігі: жылына 4 рет

Тиражы: 300 дана

Редакция мекен-жайы: Астана қ., Ұлы Дала даңғылы, 9, 470 офис

Тел.: 8 (7172) 790-832

E-mail: artsballet01@gmail.com

Chairman of the Editorial Board

Asylmuratova A. A.

- Rector of the Kazakh National Academy of Choreography, People's Artist of the Russian Federation, laureate of the State Prize of the Russian Federation.

Deputy Chairman of the Editorial Board

B.N. Nusipzhanova

- Candidate of Pedagogical Sciences, Professor, Honoured Worker of the Republic of Kazakhstan.

Editor-in-Chief

Zh.Zh. Tolysbaeva

- Doctor of Philology, Professor.

Editorial Board

A.K. Kulbekova

- Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Kazakhstan);

G.Yu. Saitova

- Candidate of Art History, Professor, Honored Artist of the Republic of Kazakhstan (Kazakhstan);

T.O. Izim

- Candidate of Art History, Professor, Honored Artist of the Kazakh SSR (Kazakhstan);

G.T. Zhumaseitova

- Candidate of Art History, Professor, (Kazakhstan);

V. Kazashka

- PhD, Associate Professor (Bulgaria);

E. Veizans

- PhD (Latvia);

M.T. Tulyakhodzhayeva

- Doctor of Art History, Professor (Uzbekistan);

A.V. Fomkin

- Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor (Russia);

I. Dzagania

- Doctor of Philology, Professor (Georgia);

E. Tapytsova

- PhD (Azerbaijan).

Executive editor: **Zhunosov S.K.**

Scientific journal of the Kazakh National Academy of Choreography

ISSN 2523-4684

e ISSN 2791-1241

Certificate of registration of a periodical, information agency and online publication of the Information Committee of the Ministry of Information and Public Development of the Republic of Kazakhstan **No. KZ77VPY00045494, issued 02.02.2022**

Frequency: 4 issues per year

Printing: 300 copies

Editorial Office: Astana city, Uly Dala avenue 9, 470 office

Phone: 8 (7172) 790-832

E-mail: artsballet01@gmail.com

© **Kazakh National Academy of Choreography, 2022**

Председатель редакционной коллегии

Асылмуратова А. А. - Ректор Казахской национальной академии хореографии, Народный артист Российской Федерации, лауреат Государственной премии Российской Федерации.

Заместитель председателя редакционной коллегии

Нусипжанова Б.Н. - кандидат педагогических наук, профессор, Заслуженный деятель Республики Казахстан.

Главный редактор

Толысбаева Ж.Ж. - доктор филологических наук, профессор.

Редакционная коллегия

Кульбекова А.К. - доктор педагогических наук, профессор (Казахстан);

Саитова Г.Ю. - кандидат искусствоведения, профессор, Заслуженная артистка Республики Казахстан (Казахстан);

Ізім Т.О. - кандидат искусствоведения, профессор, Заслуженный артист КазССР (Казахстан);

Жумасейтова Г.Т. - кандидат искусствоведения, профессор, (Казахстан);

Казашка В. - PhD, ассоциированный профессор (Болгария);

Вейзанс Э. - PhD (Латвия);

Туляходжаева М.Т. - доктор искусствоведения, профессор (Узбекистан);

Фомкин А.В. - кандидат педагогических наук, доцент (Россия);

Дзагания И. - доктор филологических наук, профессор (Грузия);

Таптыгова Т. - PhD (Азербайджан).

Ответственный редактор: **Жунусов С.К.**

Научный журнал Казахской национальной академии хореографии.

ISSN 2523-4684

e ISSN 2791-1241

Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания Комитета информации Министерства информации и общественного развития Республики Казахстан № **KZ77VPY00045494**, выданное **02.02.2022 г.**

Периодичность: 4 раза в год

Тираж: 300 экземпляров

Адрес редакции: г. Астана, пр. Ұлы Дала, 9, 470 офис.

Тел.: 8 (7172) 790-832

E-mail: artsballet01@gmail.com

Н.Г. Каликова¹

¹Казахская национальная академия хореографии
(Астана, Казахстан)

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

Аннотация

В статье раскрывается общая характеристика понятий «гуманизм», «гуманитарное знание». Определяются современные образовательные тенденции в процессах гуманизации и гуманитаризации образования, которые являются основой устойчивого развития общества. Показана особая роль интеллигенции в решении этих проблем. Авторы также рассматривают вопросы эффективного личностного становления и конкурентоспособности современных специалистов с высшим образованием.

Ключевые слова: гуманизм, гуманитарное образование, конкурентоспособность, духовная культура, компетентность, интеллектуальность, образовательное пространство

Н. Г. Каликова¹

¹Қазақ ұлттық хореография академиясы
(Астана, Қазақстан)

ӘЛЕУМЕТТІК-ГУМАНИТАРЛЫҚ БІЛІМ МЕН ҒЫЛЫМНЫҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕСІ

Аннотация

Мақалада «гуманизм», «гуманитарлық білім» ұғымдарының жалпы сипаттамасы берілген. Қоғамның тұрақты дамуының негізі болып табылатын білім беруді ізгілендіру және ізгілендіру процестеріндегі қазіргі заманғы білім беру үрдістері айқындалады. Бұл мәселелерді шешуде интеллигенцияның ерекше рөлі көрсетілген. Авторлар сонымен қатар жоғары білімі бар заманауи мамандардың тиімді қалыптасуы мен бәсекеге қабілеттілігін тұлға ретінде қарастырады.

Түйінді сөздер: гуманизм, гуманитарлық білім, бәсекеге қабілеттілік, рухани мәдениет, құзыреттілік, зияткерлік, білім беру кеңістігі.

N.G. Kalikova¹
¹Kazakh National Academy of Choreography
(Astana, Kazakhstan)

ACTUAL PROBLEMS OF SOCIAL AND HUMANITARIAN EDUCATION AND SCIENCE

Annotation

The article reveals the general characteristics of the concepts of «humanism», «humanitarian knowledge». Modern educational trends in the processes of humanization and humanitarianization of education, which are the basis of sustainable development of society, are determined. The special role of the intelligentsia in solving these problems is shown. The authors also consider the issues of effective formation and competitiveness of modern specialists with higher education as individuals.

Key words: *humanism, humanitarian education, competitiveness, spiritual culture, competence, intellectuality, educational space*

Введение. Гуманизм и гуманитарное образование – основа и необходимое условие устойчивого развития общества. Широкий философский смысл устойчивого развития означает творческую эволюционную социальную систему, не способную ослабить динамическое равенство внутренних и внешних угроз. Такая система своими действиями не приводит нынешнее, а также будущее поколение в опасное положение, не нарушает природную среду, не существует деградации человека, не расшатывает основы безопасности общества. При этом мы исходим из того, что образование – это особая сторона жизни общества, отражающая не только достижения и недостатки, но и признаки, обеспечивающие устойчивое будущее нового поколения. Поэтому очень важно поддерживать уровень гуманитарного состава образования на своем уровне. Это обеспечит будущее нашей страны, а жизнь человека будет очень интересной, качественной и свободной.

Методы исследования. В данной статье использован описательный и сравнительный метод,

которые позволили в рамках исследования прийти к определенному заключению.

Основная часть. Понятие гуманизма как мировоззрения прошло долгий путь своего развития. Его предками считаются античные (древние) люди. В античную эпоху гуманизм имел место в трактатах Протагора, Сократа, Демокрита, Эпикура, Платона, Аристотеля, Лукреция и др.

В эпоху Средневековья гуманизм нашел свое выражение в виде учения о религии как о нравственности любви и скорби к человечеству. В эпоху Возрождения гуманизм приобрел новый содержательный характер. Сторонниками гуманизма в эту эпоху были Бэкон, Эразм Роттердамский, Монтень, Мор, Петрарка и др. Если говорить о непосредственном истоке понятия «гуманизм», то, как показывает история мышления человечества, это понимание было дополнено глубоким философским и нравственным содержанием римским писателем и государственным деятелем М.Т. Цицероном. Он использовал понятие «гуманизм» (humanitas) в пяти взаимосвязанных значениях [1, с.71]:

- «знание», «образованность», «просвещение». Это, кажется, его основное значение;
- интеллектуальное и человеческое совершенство;
- поклонение Богу, почитание богов, стабильность, верность;
- характеристика цивилизационной природы человеческой жизни против дикой;
- философская категория, отражающая нравственный уровень и характеризующая нравственные ценности. Мазсуннская сущность гуманизма Цицерона стала многовековой основой воспитания человека.

Обзор литературы по теме. Сегодня можно сказать, что в основе гуманизма (мирового гуманизма, неогуманизма) лежит система общечеловечески значимых ценностей, составляющих мировую культуру. Новое название стратегии ЮНЕСКО – новый гуманизм. Очень важно уважать культурные и мировоззренческие установки

народов земного шара. Это согласуется с определением Международного гуманистического Союза, т.к. гуманизм – это коллективный подход, демократическая и этическая жизненная позиция, закрепляющая права и обязанности, которые люди обязаны сами создавать как смысл и форму своей жизни.

Сегодня планетарный гуманизм (неогуманизм) поддерживает веру человечества в способность природы и социума побеждать в борьбе с угрозами, исходящими из среды. Гуманизм – закономерный и естественный процесс мировой социальной эволюции.

Роль педагога-просветителя в этом процессе, кажется, трудно переоценить. Ученый-гуманист – центр привлечения молодежи, организатор науки, сторонник истины. Решая педагогические проблемы, он не отрицает гуманистических идей. Поэтому идеи античного образования и просвещения определяют гуманизм как многообразные системы знаний.

Изменения в сфере образования последних лет показывают, что жизнь молодого человека не развивается от учебы к работе. Он актуализирует выбор разумных путей, соответствующих будущим целям. Так осуществляется движение к устойчиво развитому обществу.

Значение гуманитарного образования особенно актуально сегодня. Его ценности воплощаются в целостной деятельности человека, в его приверженности политическим, экономическим и культурным процессам в реальной жизни

Как показывает анализ современного гуманитарного знания, вполне возможно, что в интеллектуальном пространстве происходят проявления прежней системы знаний.

Раскрывая смысловую характеристику гуманитарного знания, мы используем понятия «гуманизация» и «гуманитаризация». Руководствуясь принципами этих понятий, мы создаем гуманитарную среду в учебном заведении.

Как показывает педагогическая практика, качество гуманитарного образования можно

соотнести с объемом усвоенных студентами духовных ценностей. Поэтому неограниченное определение естественнонаучных и технических знаний, их приоритет над гуманитарным знанием снижает воспитательные возможности духовной культуры. Хотя математика учит многому, но с тем вместе она не научит умиляться (переживать, горевать). Не научит эмоции.

Как показывает педагогическая практика последних лет, подготовка компетентных специалистов на уровне узких специальностей показывает, что они оказываются «непрофессионалами», «жестокими специалистами». Помочь стать общекультурными людьми могут только педагоги с философским мышлением и гуманитарным образованием широкого уровня. В XXI веке нам нужны: образование, подчиненное задачам воспитания, многообразие профессиональных и высших школ, возрождение чувства собственной человечности, возрождение человека как чего-то возвышенного, возрождение чести и достоинства [2, с.60].

Гуманист Шакарим Кудайбердиевич в своих поэтических размышлениях показывает, что этические нормы, которыми руководствуется каждый человек в обществе, эффективны через знания и искусство. «Твой человеческий долг: труд с народом. Не отступай от верного пути, сохрани совесть, знай ее. Учись искусству и знаниям. Без образования, без искусства будет УМ» [3, с.18].

Поэтому мы можем сказать, что образование как способ становления человека истинно только в том случае, если оно гуманитарное и культурологическое. Важно то, что само образование и его реформирование предшествуют гуманитарной природе человека.

Общество второй половины XX-начала XXI века ученые называют по-разному; постиндустриальное общество, общество научно-технической революции, общество высоких технологий, открытое общество, общество массовых коммуникаций, общество массового потребления, информационное общество,

общество знаний, глобальное инновационное общество. Отсюда вытекает и многообразие современных знаний. Если говорить об инновационно-образовательном подходе, оно предполагает:

- преобладание узкого профессионального образования над общим классическим;
- преобладание инженерно-технического образования в отличие от социально-гуманитарного образования;
- формирование управленческой элиты в обществе.

Между тем, можно увидеть некоторое противопоставление двух символов образовательной стратегии и инновационного общества: человека – приложения научно – технического прогресса и являющегося средством существования элитарной группы. Второе – «Хомо-знание», в котором каждый человек общества является целью и результатом всестороннего образовательного процесса [4, с.51].

Роль интеллигенции в решении образовательных задач является исключительной. Интеллигенция (от лат. *intelligens* – понимающий, мыслящий, умный) – профессиональный подход к мыслительным, творческим трудам общественная группа людей, занимающихся, развивающих и распространяющих культуру, поддерживающих высокую нравственность. Другими словами, интеллигенция характеризуется как профессионализмом, так и нравственностью.

Д.С. Лихачев писал, что «полуобнаженных» нельзя назвать интеллигентами (интеллигентами). Они действуют «бесчестно и бескомпромиссно». Основные принципы интеллекта – интеллектуальная свобода. «Интеллигентный человек занят только своей совестью и собственными мыслями» [2, с.4].

Заключение. Основные тенденции развития современной педагогики и психологии направлены на гуманизацию сферы образования, всестороннее развитие творческого потенциала обучающихся,

формирование равноправных, партнерских отношений между обучающимся и обучающимся.

В организациях образования наряду со свободой и ответственностью, вниманием, поддержкой, доверием и мотивацией к развитию внутреннего мира, познанием способностей личности, ее жизненных целей и ценностей наряду с профессиональным развитием возрастает возможность расширения возможностей личностного роста, а следовательно, расширения актуальности в гуманистической парадигме. К истинным гуманистическим ценностям относится способность человека овладеть своей жизнью, готовность стать подлинным субъектом своего бытия, относятся только те знания, которые ставят перед собой развивающую задачу, могут быть достигнуты.

Выживаемость здоровье личности, индивидуальность является постоянным процессом реализации и роста актуализации себя; напротив, неудачи и болезни создают препятствия на пути самоактуализации.

Список использованных источников:

1. Мейдер В.А. Гуманистические идеалы Цицерона // Logos et Praxis. – 2006. – С.41-46
 2. Nasimov M.O., Paridinova B.Z. Credit technology of education (on the example of the republic of Kazakhstan) (in Kazakh) // The Fourth International conference on development of pedagogical science in Eurasia. Proceedings of the Conference (May 15, 2015). «East West» Association for Advanced Studies and Higher Education GmbH. – Vienna, 2015. – P. 7-9.
 3. Панина Г.В. Роль социально-гуманитарных дисциплин в модернизации образования // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия история, культурология, философия. – 2012. – №11. – Т. 75. – С. 181.
- Паридинова Б.Ж. Место социально-гуманитарного образования в современном обществе // Молодой ученый. – 2016. – №19.2(123.2). – С.32-34.

References:

1. Mejder V.A. *Gumanisticheskie idealy Cicerona* // Logos et Praxis. – **2006**. – С.41-46. (*In Russ*).

2. Nasimov M.O., Paridinova B.Z. *Credit technology of education (on the example of the republic of Kazakhstan) (in Kazakh)* // The Fourth International conference on development of pedagogical science in Eurasia. Proceedings of the Conference (May 15, 2015). «East West» Association for Advanced Studies and Higher Education GmbH. – Vienna, **2015**. – P. 7-9. *(In Engl)*.

3. Panina G.V. *Rol' social'no-gumanitarnyh disciplin v modernizacii obrazovanija* // Izvestija Volgogradskogo gosudarstvennogo pedagogičeskogo universiteta. Serija istorija, kul'turologija, filosofija. – **2012**. – №11. – T. 75. – S. 181. *(In Russ)*

4. Paridinova B.Zh. *Mesto social'no-gumanitarnogo obrazovanija v sovremennom obshhestve* // Molodoj uchenyj. – **2016**. – №19.2(123.2). – S.32-34. *(In Russ)*.