

МРНТИ 14.25.09

А.Б. Ахметова¹¹Казахская национальная академия хореографии
(Астана, Казахстан)**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ****Аннотация**

В статье отмечается значимость проектной технологии в образовательном процессе основной школы, в работе с обучающимися 1-го уровня технического и профессионального образования. Проектная деятельность выступает как средство развития творческих способностей школьников, повышения мотивации к обучению, формирования потребности к постоянному творческому поиску. Приводятся конкретные примеры учебных проектов, описываются этапы работы над проектом, а также знания и навыки, приобретаемые в ходе работы. Артист балета должен обладать такими качествами, как музыкальность, эмоциональность, творческое воображение. Использование метода проектной деятельности дает возможность развить данные качества на занятиях по специальным дисциплинам и на общеобразовательных уроках.

Ключевые слова: проектная деятельность, творческие способности, хореография, артист балета, информационно-коммуникационные технологии.

А. Б. Ахметова¹¹Қазақ ұлттық хореография академиясы
(Астана, Қазақстан)**ОҚУШЫЛАРДЫҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ҚАБІЛЕТТЕРІН
ДАМУ ТҰРАЛЫ РЕТІНДЕГІ ЖОБАЛАУ ҚЫЗМЕТІ****Аннотация**

Мақалада негізгі мектеп пен техникалық және кәсіптік білім берудің бірінші деңгейіндегі білім алушыларды оқыту үрдісіндегі жобалау технологиясының маңызы сөз болады. Жобалық қызмет құрал ретінде оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамытады, қызығушылығын арттырады, үнемі шығармашылық іздестіру қажеттілігін қалыптастырады. Оқу жобалары, жобалар бойынша жұмыс жасау кезеңдері, жұмыс жасау барысында игерілетін білім мен дағдыларға нақты мысалдар келтіріледі. Балет әртісі музыкалық, эмоционалдық, шығармашылық қиял сияқты қасиеттерге ие болуы керек. Бұл қасиеттерді тек арнайы пәндер бойынша ғана емес, сонымен қатар жалпы білім беретін пәндерде де дамытуға жоба әдісі мүмкіндік береді.

Түйін сөздер: жобалау қызметі, шығармашылық қабілеттері, хореография, балет әртісі, ақпараттық-коммуникациялық технологиялар

A.B. Akhmetova¹

¹*Kazakh national academy of choreography
(Astana, Kazakhstan)*

PROJECT ACTIVITY AS A MEANS OF CREATIVE ABILITIES OF STUDENTS

Annotation

The article highlights the importance of design technology in the educational process of the main school, in work with students of the first level of technical and vocational education. Project activity is a means of developing the creative abilities of school-children, increasing motivation to learn, the need for constant creative search. Specific examples of training projects are given, stages of work on the project are described, as well as knowledge and skills acquired in the course of the work. The ballet dancer must possess such qualities as musicality, emotionality, creative imagination. The ability to develop these qualities not only in classes in special disciplines, but also in lessons in general education disciplines, gives the use of the project method.

Key words: *project, project activity, stages of work on the project, creative skills, creative imagination, choreography, ballet dancer, computer science, Information and Communication Technologies.*

Занятие творческой деятельностью, умение работать в коллективе не виртуально, а вживую общаться с людьми формирует творческое мышление и в дальнейшем поддерживает развитие творческого потенциала. Трудолюбие, дисциплинированность, патриотизм, гуманность и терпение – этими качествами наделен ребенок, занимающийся каким-либо видом творчества, к примеру, хореографией.

Деятельность артиста балета, как и любой вид творческой деятельности, накладывает на исполнителя требование к обладанию специфических качеств, которые определяют пригодность артиста к профессии и обеспечивают определенный уровень успешности. Профессиональные качества артиста складываются не только из внешних и психофизических данных, но из музыкально-актерских данных: музыкальность, эмоциональность, творческое воображение. Поэтому перед педагогами, работающими с учащимися школы-колледжа профессионального образования, стоят такие задачи, как раскрытие творческого потенциала, привитие художественного вкуса, музыкального слуха, пробуждение любви к театру, к будущей профессии. Основной особенностью обучения будущих артистов балета является комплексный подход в преподавании хореографических и общеобразовательных дисциплин. Только комплексное воздействие всех предметов способствует развитию общей культуры артиста [1, с.2-3].

На данный момент в казахстанском образовании происходят большие реформы, осуществляется переход на обновленное содержа-

ние, претерпевают изменения цели и содержание, внедряются новые технологии, виды оценивания, подходы в обучении. Но какие бы изменения ни происходили, урок есть главная форма обучения. Каждый учитель при планировании своих уроков задается такими вопросами: «Как сделать свой урок эффективным?», «Какая методика будет соответствовать современной модели образования личности?» [2, с.302].

Современные требования к организации образовательного процесса ставят перед педагогами задачу формирования в учениках способности самостоятельно планировать свою деятельность: самостоятельно выполнять поиск информации, обрабатывать полученную информацию, обмениваться ею с другими учениками, с учителями. Организация проектной деятельности на уроках оказывает большую поддержку в решении данной задачи. Ученик, вовлеченный в проектную деятельность, наиболее ярко выражает свои творческие навыки и способности, раскрывает мироощущение, находит для себя нечто новое. Постоянное тяготение к творческому поиску – это еще одно качество, которое формируется у учащихся, работающих над учебным проектом. Данное качество, безусловно, скажется положительно в дальнейшей профессиональной деятельности артиста балета.

«План, замысел, текст или чертеж чего-либо, предваряющий его создание» - такое определение к слову «проект» можно найти в толковых словарях. С латинского языка слово «проект» переводится как «брошенный вперед». С позиции учащегося, учебный проект – это не только возможность раскрыть свой творческий потенциал, но и испытать свои силы, применить полученные знания, публично представить достигнутый результат.

Слова китайского философа Конфуция «Я слышу, и я забываю. Я вижу, и я помню. Я делаю, и я понимаю» очень точно описывают смысл проектной деятельности.

В основе метода проектов лежит исследовательская деятельность и частично-поисковые методы, применение которых, как известно, дает возможность углубить и закрепить на уроках информатики знания, полученные в ходе изучения других предметов, в том числе и знания, полученные на занятиях по специальным дисциплинам.

Использование метода проектов на уроках информатики, по сравнению с традиционной методикой, помогло мне сформировать у моих учеников ключевые компетенции, навыки критического мышления, в общем, положительные тенденции в учебно-воспитательном процессе.

В результате организации работы над проектами на уроках:

1. Закрепляются и формируются навыки классификации, от-

бора и систематизации информации; навыки выступления на публике (ораторское искусство); умение донести свои мысли до слушателя, обосновать свою точку зрения; умение работать в команде; умение самостоятельно работать, делать оптимальный выбор, принимать решение.

2. Полученные знания в различных предметных областях становятся более глубокими.

3. Становится выше уровень информационной культуры, который включает в себя применение в работе разного рода техники (принтер, микрофон, сканер и т.п.)

4. Ученик углубленно изучает ту компьютерную программу, в которой создает проект, а также изучает программы, помогающие лучше защитить проект.

5. Ученик получает возможность воплотить свои творческие замыслы.

По продолжительности выделяют следующие виды проектов: краткосрочные (мини-проекты), средней продолжительности (в рамках одной четверти), долгосрочные. Работа над мини-проектами организуется в рамках двух-трех последовательных уроков. Отличительной чертой такого вида работы является то, что теоретическая часть практически не оформляется, обсуждения минимальны. Первые один-два урока посвящены разработке проекта, на заключительном уроке производится защита проектов, обсуждение итогов проектной деятельности, рефлексия [3].

Можно выделить следующие этапы работы над проектом.

Первый этап – мотивационный. На данном этапе происходит выявление проблемы или противоречия, ученик формулирует тему своего проекта, и определяет продукт своей деятельности. Проблема, которую должны решить обучающиеся, должна быть актуальной и интересной. Со стороны учителя важно создать положительный мотивационный настрой.

В рамках одного только предмета информатики трудно найти много достаточно интересных тем для проектов, так как информатика сама по себе прикладная дисциплина. Поэтому возникает необходимость интеграции с другими предметами.

Например, учащимся 5-х классов было предложено выполнение мини-проекта «Открытия, изменившие мир», «7 чудес Казахстана». Для развития интереса к будущей профессии артиста балета учащимся были предложены мини-проекты «Моя будущая профессия» (при изучении графического редактора), «Экскурсия по Академии» (тема «Создание анимации в игровой среде программирования Scratch»). Для учащихся 6-го класса были предложены следующие

темы проектов: «Алгоритмы в сказках», «Алгоритмы в нашей жизни», «Алгоритмы в пословицах» (тема «Определяем идею»), «Создание пригласительной открытки на спектакль» (тема «Работа с документом»). В 7 классе «Создание трехмерной модели дома» (программа SketchUp), «Экологические проблемы города» (электронная таблица Microsoft Excel) и т.п. Учащиеся 8-9 классов работали над такими темами, как «Создание кроссворда», используя профессиональные термины, связанные с балетом (электронная таблица Microsoft Excel), «Безопасный Интернет» (тема «Безопасность в сети»), «Процессор и его характеристики», «Мои любимые артисты» (9 класс, тема «Мультимедийные презентации») и т.п. Учащиеся в рамках общей темы выбрали тему своего проекта [4, с.11].

Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осозаемыми», т.е. если это теоретическая проблема, то конкретное её решение, если практическая, то требуется конкретный результат, готовый к использованию [5, с.79-80].

Учащиеся могут выбрать как результат работы над проектом следующие продукты:

1) справочный материал по определенной теме: буклеты, электронные учебники и электронные учебные пособия, создание цифрового образовательного ресурса с помощью различных онлайн серверов;

2) математическое и компьютерное моделирование (использование возможностей электронных таблиц, работа 3D редакторами, моделирование с помощью языков программирования;

3) разработка мультимедийных презентаций по различным темам (поиски и отбор информации, использование ресурсов глобальной сети, работа с онлайн-серверами, создание видеороликов, применение метода скрайбинг, работа с редакторами презентаций) [5].

- Второй этап – планирующе-подготовительный. В рамках данного этапа учащиеся делятся на пары, группы. Идет обсуждение возможных способов исследования, распределение обязанности среди участников группы (в случае работы над групповым проектом), продумывания хода деятельности. Учащиеся знакомятся с критериями оценки результатов проекта, каждому раздается индивидуальная карта учащегося.

- Третий этап – информационно-операционный. Учащиеся на этом этапе работают над реализацией проекта, идет компоновка, вся найденная информация тщательно проходит отбор и сортируется. Роли ученика и учителя распределяются следующим образом: ученик активно принимает участие в выборе и конструировании содержания обучения, учитель выступает в роли консультанта и помощника. На-

личие многообразия видов программного обеспечения позволит учащимся подойти к реализации проекта творчески и нестандартно.

Заключительным этапом является рефлексивно-оценочный этап. Данному этапу характерно обобщение, коллективное обсуждение результатов проектной деятельности, анализ успехов и ошибок. Важен рефлексивно – оценочный этап тем, что решает несколько задач: развитие научной речи, возможность продемонстрировать свои достижения, пополнение знаний. На данном этапе используются оценочные листы, листы самооценки, различные методы и приемы оценивания: «Две звезды, одно пожелание», «Смайлики», «Звездочки», «Интервью» и т.п.

Как показывает передовой опыт, проектная деятельность как нельзя лучше решает задачи новой школы. Знания становятся не целью, а средством в образовании, позволяют каждому учащемуся самостоятельно осваивать культурные ценности, новые способы человеческой деятельности. Перед педагогами стоит важная задача: разглядеть в каждом ребенке его способности в любой сфере деятельности и создать условия для его развития, для формирования творчески активной личности.

Литература:

1. Кузнецова И.А. Профессионально значимые компетенции в образовательном процессе подготовки артистов балета // Современные научные исследования и инновации. – 2016. – №2. Интернет ресурс: <http://web.snauka.ru/issues/2016/02/64310> (Дата обращения 18.07.18, время 13:44).
2. Материалы областной научно-практической конференции «Smart технологии в системе повышения квалификации педагогических работников». – Уральск, 2018.
3. Козлова Е.Г. Формирование информационной компетенции на уроках информатики через проектную деятельность. // <https://infourok.ru/formirovanie-informacionnoy-kompetencii-na-urokah-informatiki-cherez-proektnuyu-deyatelnost-1151713.html> Интернет ресурс: (Дата обращения 18.07.18, время 15:26).
4. Типовая учебная программа по учебному предмету «Информатика» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (в рамках обновления содержания среднего образования). Утверждена приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115. – Астана, 2013
5. Козыбай А.К. Новые образовательные ресурсы. Учебное пособие. – Астана: Фолиант, 2015.

References:

1. Kuznecova I.A. *Professional'no znachimye kompetencii v obrazovatel'nom processe podgotovki artistov baleta* // *Sovremennye nauchnye issledovanija i innovacii*. – 2016. – №2. Internet resurs: <http://web.snauka.ru/issues/2016/02/64310> (Data obrasheniya 18.07.18, vremya 13:44). (In Russ.)
2. *Materialy oblastnoj nauchno-prakticheskoy konferencii «Smart tehnologii v sisteme povysheniya kvalifikacii pedagogicheskikh rabotnikov»*. – Ural'sk, 2018. (In Russ.)

3. Kozlova E.G. *Formirovanie informacionnoj kompetencii na urokah informatiki cherez proektnuju dejatel'nost'*. Internet resurs: <https://infourok.ru/formirovanie-informacionnoj-kompetencii-na-urokah-informatiki-cherez-proektnuyu-deyatelnost-1151713.html>. (Data obrashhenija 18.07.18, vremja 15:26). *(In Russ.)*
4. *Tipovaja uchebnaja programma po uchebnomu predmetu «Informatika» dlja 5-9 klassov urovnja osnovnogo srednego obrazovanija* (v ramkah obnovlenija sodержanija srednego obrazovanija). Utverzhdena prikazom Ministra obrazovanija i nauki Respubliki Kazahstan ot 3 aprelja 2013 goda № 115. – Astana, **2013**. *(In Russ.)*
5. Kozybaj A.K. *Novye obrazovatel'nye resursy*. Uchebnoe posobie. – Astana: Foliant, **2015**. *(In Russ.)*