

МРНТИ 14.25.09

Ж.Б. Инкибаева¹

*¹Общеобразовательная школа №128 имени М.Ауэзова
(Алматы, Казахстан)*

А.М. Казиева²

*²Пятигорский государственный университет
(Пятигорск, Россия)*

ФОРМИРОВАНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация

В данной статье авторы рассматривают приемы мотивации. Формирование и использование мотивационных приемов на уроках русского языка и литературы позволяют побудить интерес учащихся к получению знаний и созданию условий искренности детской работы.

***Ключевые слова:** формирование и использование приемов мотивации, учебно-познавательная деятельность, учащиеся.*

Zh.B. Inkibaeva¹

*¹Secondary school № 128 named after M. Auevov
(Almaty, Kazakhstan)*

A.M. Kazieva²

*²Pyatigorsk State University
(Pyatigorsk, Russia)*

THE FORMATION AND APPLICATION OF MOTIVATIONAL TECHNIQUES AT THE LESSONS OF RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE

Annotation

In this article the authors study motivational techniques. The formation and application of motivational techniques at the lessons of the Russian language and literature can stimulate students' interest in learning and creating conditions of sincerity in children work.

***Key words:** the formation and application of motivational methods, learning and educational activities, students.*

Ж.Б. Инкибаева¹

*¹М.Әуезов атындағы № 128 жалпы білім беру мектебі
(Алматы, Қазақстан)*

А. М. Казиева²

*²Пятигорск мемлекеттік университеті
(Пятигорск, Ресей)*

ОРЫС ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ САБАҚТАРЫНДА МОТИВАЦИЯ ТӘСІЛДЕРІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ ЖӘНЕ ПАЙДАЛАНУ

Аннотация

Бұл мақалада авторлар мотивация тәсілдерін қарастырады. Орыс тілі мен әдебиеті сабақтарында мотивациялық тәсілдерді қалыптастыру және пайдалану оқушылардың білім алуға қызығушылығын оятуға және балалар жұмысының шынайылығына жағдай жасауға мүмкіндік береді.

***Түйін сөздер:** мотивация тәсілдерін қалыптастыру және пайдалану, оқу-танымдық іс-әрекет, оқушылар.*

***Все наши замыслы, все поиски и построения
превращаются в прах, если у ученика нет желания учиться.***

В.А. Сухомлинский.

Актуальность темы заключается в том, что у современных учащихся снижена познавательная активность, показатели их обученности и воспитанности, ослаблен нравственный аспект, наблюдается высокий уровень психоэмоционального напряжения. Кроме того, предмет, которому отведена главная роль в воспитании нравственности, требует постоянного чтения. А учащиеся XXI века читают значительно меньше, чем их родители. Зачастую чтение художественного произведения ограничивается чтением сокращенного варианта книги.

Учитель – это человек, который учится всю жизнь. Поэтому важным критерием успешности работы учителя становится его самообразование, целью которого является овладение учителями новыми различными методами и формами преподавания. Одной из главных задач, стоящих перед учителем, является расширение кругозора, углубление знаний об окружающем мире, активизация умственной деятельности детей, развитие речи.

Большая роль в поддержании и сохранении интереса к предмету, развитию познавательной деятельности, переводу обучения с преподавания на управление самостоятельной учебно-

познавательной деятельности учащихся принадлежит нестандартным формам урока. Нестандартный урок включает самые разнообразные, эмоционально-яркие, нетрадиционные методы и приёмы обучения, которые не просто повышают мотивацию обучения детей, но и служат развитию тех или иных способностей: умения декламировать стихотворения, развивая произносительные навыки, инсценировать ту или иную ситуацию, как литературную, так и жизненную. Мы используем чаще всего урок-концерт, урок-встречу, интегрированный урок.

Формирование учебной мотивации – это основная проблема обучения, поэтому уровень сформированности мотивов учения – это основной показатель в работе над этой проблемой

Итак, существует богатый выбор форм и методов стимулирования и мотивации познавательной деятельности. Условно можно выделить 4 блока основных методов мотивации: эмоциональные, познавательные, волевые и социальные.

Эмоциональные

- 1 - поощрение,
- 2 - порицание,
- 3 - учебно-познавательная игра,
- 4 - создание ярких наглядно-образных представлений,
- 5 - создание ситуаций успеха,
- 6 - стимулирующее оценивание,
- 7 - свободный выбор задания,
- 8 - удовлетворение желания быть значимой личностью.

Познавательные

- 1 - опора на жизненный опыт,
- 2 - познавательный интерес,
- 3 - создание проблемной ситуации,
- 4 - побуждение к поиску альтернативных решений,
- 5 - выполнение творческих заданий,
- 6 - «мозговая атака»,
- 7 - развивающая кооперация (парная и групповая работа, проектный метод).

Волевые

- 1 - предъявление учебных требований,
- 2 - информирование об обязательных результатах обучения,
- 3 - формирование ответственного отношения к учению,
- 4 - познавательные затруднения,
- 5 - самооценка деятельности и коррекции,
- 6 - рефлексия поведения,
- 7 - прогнозирование будущей деятельности.

Социальные

- 1 - развитие желания быть полезным обществу,
- 2 - побуждение подражать сильной личности,
- 3 - создание ситуации взаимопомощи,
- 4 - поиск контактов и сотрудничества,
- 5 - заинтересованность в результатах коллективной работы,
- 6 - взаимопроверка,
- 7 - рецензирование

Мы часто выбираем такой стиль общения с учащимися, чтобы они видели свои достижения, а о недостатках говорим в форме мягкого замечания. Они должны знать, что задачи, поставленные перед ними, выполнимы, что работая в группе, общаясь с товарищами, следует оказывать помощь, уметь прислушиваться к их мнению, что очень важно для учащегося.

Изучение каждого раздела или темы состоит из 3 этапов: мотивационного, операционально-познавательного и рефлексивно-оценочного [1, с.93].

Мотивационный этап – это сообщение, почему и для чего учащимся нужно знать данный раздел программы, какова основная учебная задача данной работы.

Этот этап состоит обычно из трех учебных действий:

1. Создание учебно-проблемной ситуации, вводящей в содержание предстоящей темы, это достигается с помощью следующих приемов:

- а) постановки перед учащимися задачи, которую можно решить, лишь изучив данную тему;
- б) рассказа учителя о теоретической и практической значимости предлагаемой темы;
- в) рассказа о том, как решалась эта проблема с предыдущими учащимися.

2. Формулировка основной учебной задачи как итога обсуждения проблемной ситуации. Эта задача является для учащихся целью их деятельности на данном уроке.

3. Рассмотрение вопросов самоконтроля и самооценки возможностей по изучению данной темы.

Опора на инноватику позволила разработать методику обучения русскому языку на уровне инновационной технологии, обеспечивающей функционирование поисково-технологической модели, и одновременно на организационном, материально-дидактическом и структурном уровнях.

Организационная сторона инновационной технологии обеспечивается реализацией способа инновационного обучения,

функционирующего в двух его разновидностях:

- в способе метафоризации лингвистических сведений (на уроке дидактической игре),
- в способе инновационного развития речи (на уроке-исследовании).

Таким образом, организационная сторона инновационной технологии, применяемой на уроках русского языка, включает понятия «способ инновационного обучения», «урок-дидактическая игра» и «урок-исследование».

Из методов и технологий выбираем игровые, например, «Собери фразеологизм»; «Угадай-ка»; «Собери пословицу»; «Переводчик»; «Кто быстрее?»; «Найди пару»; «Объясни значение»; «Прямое и переносное»; «Аукцион»; «Замени фразеологизмом»; «Подбери синонимы»; «Географические названия»; «Имена собственные»; «Кто больше»; «Закончи фразеологизм»; «Угадай профессию»; «Догадайся»; «Переводчики»; «Любопытный».

На уроках стараемся задавать проблемные вопросы открытого характера. Часто на уроках русского языка используем лингвистические сказки.

Сказка об однородных членах предложения «В некотором царстве, в некотором государстве жили-были два брата-близнеца. Они были очень похожи и всегда в один голос отвечали на вопросы, которые им задавали. Все было хорошо, но они постоянно ссорились и всегда гуляли, отделившись друг от друга вредной запятой. Вот как-то собрались союзы А, НО, И и решили помирить братьев. Но как ни старались сделать это союзы А и НО, ничего у них не вышло. И лишь милому и доброму союзу И это удалось. Братья Однородные Члены улыбнулись друг другу, выгнали противную запятую и взялись за руки. С тех пор, когда близнецы гуляют с союзом И, они никогда не ссорятся и не разделяются запятой. Но стоит союзу И отлучиться, как запятая тут же возвращается. Даже союзы А и Но не в силах ее прогнать. Вот так и живут до сих пор братья Однородные Члены».

Итак, мотив – это еще не речь, он – лишь толчок к работе по созданию будущего высказывания. Но чтобы это высказывание состоялось, чтобы работа по его созданию дала необходимый результат, данный «толчок» должен быть достаточно сильным: яркими – впечатления, доставляемые органами чувств, выразительной – чужая речь, четкими – запечатленные в памяти образы. Эта мысль имеет большое значение для методики обучения школьников связной речи, на что всё чаще обращают внимание учёные-методисты (М.Р.Львов, М.С.Соловейчик, Н.И.Политова и др.) [2, с.41].

Побуждение к деятельности должно быть для ученика

не внешним (точнее, не только внешним), но и внутренним [3, с.64]. Задание учителя должно быть таким, чтобы ученик захотел высказаться, поделиться своими мыслями и чувствами. Вызвать такое желание – большое искусство педагога и в то же время – это необходимое условие искренности детской работы. Учение только тогда станет для детей радостным и привлекательным, когда они сами будут учиться проектировать, конструировать, исследовать, открывать, т.е. познавать мир в подлинном смысле этого слова.

Список использованных источников:

1. Леонтьев А.А. Психологические единицы и порождение речевого высказывания. – М.: Наука, 1969. – 244 с. – С. 93.
2. Ухтомский А.А. Физиология поведения. Нейрофизиологические закономерности. Руководство по физиологии. – Л.: Наука, 1986. – 486 с.
3. Асеев В.Г. Мотивация поведения и формирование личности. – М.: Педагогика, 1984. – 64 с.

Rereferences:

1. Leont'ev A.A. *Psihologicheskie edinicy i porozhdenie rechevogo vyskazyvaniya*. – М.: Nauka, **1969**. – 244 s.
2. Uhtomskij A.A. *Fiziologija povedenija. Nejrofiziologicheskie zakonomernosti. Rukovodstvo po fiziologii*. – L.: Nauka, **1986**. – 486 s.
3. Aseev, V.G. *Motivacija povedenija i formirovanie lichnosti*. – М.: Pedagogika, **1984**. – 64 s.