

**ISSN 2523-4684**  
**e-ISSN 2791-1241**

ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ХОРЕОГРАФИЯ АКАДЕМИЯСЫ  
KAZAKH NATIONAL ACADEMY OF CHOREOGRAPHY  
КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ  
ХОРЕОГРАФИИ

Ғылыми  
журналы

scientific  
journal

научный  
журнал

# ARTS ACADEMY

---

**4 (4) 2022**

Желтоқсан 2022  
Desember 2022  
Декабрь 2022

---

2022 жылдың наурыз  
айынан шыға бастады  
published since March 2022  
издается с марта 2022 года

жылына 4 рет шығады  
published 4 times a year  
выходит 4 раза в год

Астана қаласы  
Астана city  
город Астана

### **Редакциялық алқаның төрағасы**

**Асылмұратова А.А.** - Қазақ ұлттық хореография академиясының ректоры, Ресей Федерациясының Халық әртісі, Ресей Федерациясы Мемлекеттік сыйлығының лауреаты.

### **Редакциялық алқаның төрағасының орынбасары**

**Нүсіпжанова Б. Н.** - педагогика ғылымдарының кандидаты, профессор, Қазақстан Республикасының Еңбек сіңірген қайраткері.

### **Бас редактор**

**Толысбаева Ж.Ж.** - филология ғылымдарының докторы, профессор.

### **Редакциялық алқа**

**Кульбекова А.К.** - педагогика ғылымдарының докторы, профессор (Қазақстан);

**Сайтова Г.Ю.** - өнертану кандидаты, профессор, Қазақстан Республикасының еңбек сіңірген әртісі (Қазақстан);

**Ізім Т.О.** - өнертану кандидаты, профессор, ҚазССР-ның еңбек сіңірген әртісі (Қазақстан);

**Жумасейтова Г.Т.** - өнертану кандидаты, профессор (Қазақстан);

**Казашка В.** - PhD, қауымдастырылған профессор (Болгария);

**Вейзанс Э.** - PhD (Латвия);

**Туляходжаева М.Т.** - өнертану докторы, профессор (Өзбекстан);

**Фомкин А.В.** - педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент (Ресей);

**Дзагания И.** - филология ғылымдарының докторы, профессор (Грузия);

**Таптыгова Е.** - PhD (Әзірбайжан).

Жауапты редактор: **Жунусов С.К.**

**Қазақ ұлттық хореография академиясының ғылыми журналы.**

**ISSN 2523-4684**

**e ISSN 2791-1241**

Қазақстан Республикасының Ақпарат және қоғамдық даму министрлігі Ақпарат комитетінің мерзімді баспасөз басылымын, ақпарат агенттігін және желілік басылымды есепке қою туралы **02.02.2022 жылы берілген**

**№ KZ77VPY00045494 куәлік.**

Шығу жиілігі: жылына 4 рет  
Тиражы: 300 дана  
Редакция мекен-жайы: Астана қ., Ұлы Дала даңғылы, 9, 470 офис  
Тел.: 8 (7172) 790-832  
E-mail: artsballet01@gmail.com

### **Chairman of the Editorial Board**

**Asylmuratova A. A.**

- Rector of the Kazakh National Academy of Choreography, People's Artist of the Russian Federation, laureate of the State Prize of the Russian Federation.

### **Deputy Chairman of the Editorial Board**

**B.N. Nusipzhanova**

- Candidate of Pedagogical Sciences, Professor, Honoured Worker of the Republic of Kazakhstan.

### **Editor-in-Chief**

**Zh.Zh. Tolysbaeva**

- Doctor of Philology, Professor.

### **Editorial Board**

**A.K. Kulbekova**

- Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Kazakhstan);

**G.Yu. Saitova**

- Candidate of Art History, Professor, Honored Artist of the Republic of Kazakhstan (Kazakhstan);

**T.O. Izim**

- Candidate of Art History, Professor, Honored Artist of the Kazakh SSR (Kazakhstan);

**G.T. Zhumaseitova**

- Candidate of Art History, Professor, (Kazakhstan);

**V. Kazashka**

- PhD, Associate Professor (Bulgaria);

**E. Veizans**

- PhD (Latvia);

**M.T. Tulyakhodzhayeva**

- Doctor of Art History, Professor (Uzbekistan);

**A.V. Fomkin**

- Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor (Russia);

**I. Dzagania**

- Doctor of Philology, Professor (Georgia);

**E. Tptygova**

- PhD (Azerbaijan).

Executive editor: **Zhunossov S.K.**

**Scientific journal of the Kazakh National Academy of Choreography**

**ISSN 2523-4684**

**e ISSN 2791-1241**

Certificate of registration of a periodical, information agency and online publication of the Information Committee of the Ministry of Information and Public Development of the Republic of Kazakhstan **No. KZ77VPY00045494, issued 02.02.2022**

Frequency: 4 issues per year

Printing: 300 copies

Editorial Office: Astana city, Uly Dala avenue 9, 470 office

Phone: 8 (7172) 790-832

E-mail: artsballet01@gmail.com

© **Kazakh National Academy of Choreography, 2022**

#### **Председатель редакционной коллегии**

**Асылмуратова А. А.** - Ректор Казахской национальной академии хореографии, Народный артист Российской Федерации, лауреат Государственной премии Российской Федерации.

#### **Заместитель председателя редакционной коллегии**

**Нусипжанова Б.Н.** - кандидат педагогических наук, профессор, Заслуженный деятель Республики Казахстан.

#### **Главный редактор**

**Толысбаева Ж.Ж.** - доктор филологических наук, профессор.

#### **Редакционная коллегия**

**Кульбекова А.К.** - доктор педагогических наук, профессор (Казахстан);

**Саитова Г.Ю.** - кандидат искусствоведения, профессор, Заслуженная артистка Республики Казахстан (Казахстан);

**Ізім Т.О.** - кандидат искусствоведения, профессор, Заслуженный артист КазССР (Казахстан);

**Жумасейтова Г.Т.** - кандидат искусствоведения, профессор, (Казахстан);

**Казашка В.** - PhD, ассоциированный профессор (Болгария);

**Вейзанс Э.** - PhD (Латвия);

**Туляходжаева М.Т.** - доктор искусствоведения, профессор (Узбекистан);

**Фомкин А.В.** - кандидат педагогических наук, доцент (Россия);

**Дзагания И.** - доктор филологических наук, профессор (Грузия);

**Таптыгова Т.** - PhD (Азербайджан).

Ответственный редактор: **Жунусов С.К.**

**Научный журнал Казахской национальной академии хореографии.**

**ISSN 2523-4684**

**e ISSN 2791-1241**

Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания Комитета информации Министерство информации и общественного развития Республики Казахстан № **KZ77VPY00045494**, выданное **02.02.2022 г.**

Периодичность: 4 раза в год

Тираж: 300 экземпляров

Адрес редакции: г. Астана, пр. Ұлы Дала, 9, 470 офис.

Тел.: 8 (7172) 790-832

E-mail: artsballet01@gmail.com

© **Казахская национальная академия хореографии, 2022**

И.Л. Федотенко<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Тульский государственный педагогический  
университет им. Л.Н. Толстого  
(Тула, Россия)

## НАСЛЕДИЕ ЯНУША КОРЧАКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

### Аннотация

В статье рассматривается информированность студентов, школьных учителей, социальных работников Тульского региона по вопросам психолого-педагогического наследия Януша Корчака, исследуется их ценностное отношение к его важнейшим идеям. В современных условиях особенно востребована гуманистическая позиция доктора Корчака, помогающая педагогам не просто справиться со сложной социально-экономической и политической ситуацией, но и развить жизнестойкость в себе и своих воспитанниках. Анализируя приоритеты студентов и учителей, мы подчеркнули особую значимость книги Януша Корчака «Как любить детей», которая становится все более актуальной в этой тревожной ситуации. Знание учителями прав ребенка, предложенных Корчаком, помогает создать в школьном классе психологически более безопасную среду.

**Ключевые слова:** учителя, студенты, социальные работники, гуманистическая позиция, идеи, инклюзия, права детей, безопасная среда.

I.L. Fedotenko<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Tula State Lev Tolstoy Pedagogical University  
(Tula, Russia)

## ANUSZ KORCZAK'S LEGACY IN MODERN EDUCATION: THEORY AND PRACTICE

### Annotation

The article examines the awareness of students, school teachers, social workers of Tula region about the psychological and pedagogical heritage of Janusz Korczak, exploring their value attitude to his most important ideas. In modern conditions Dr. Korczak's humanistic position is especially in demand, helping teachers not just to cope with the difficult socio-economic and political situation, but also to develop resilience in themselves and

their students. Analyzing the priorities of students and teachers, the author emphasized the particular importance of Janusz Korczak's book «How to Love Children» which is becoming increasingly relevant in this troubling situation. Teachers' knowledge of the rights of the child suggested by Korczak helps to create a psychologically safer environment in the school classroom.

**Key words:** teachers, students, social workers, humanistic position, ideas, inclusion, children's rights, safe environment.

И.Л. Федотенко<sup>1</sup>

Л. Н. Толстой атындағы

<sup>1</sup>Тула мемлекеттік педагогикалық университет.

(Тула, Ресей)

## **ҚАЗІРГІ БІЛІМ БЕРУДЕГІ ЯНУШ КОРЧАКТЫҢ МҰРАСЫ: ТЕОРИЯ ЖӘНЕ ПРАКТИКА**

### **Аннотация**

Мақалада Тула аймағындағы студенттердің, мектеп мұғалімдерінің, әлеуметтік қызметкерлердің Януш Корчактың психологиялық-педагогикалық мұрасы туралы хабардарлығы қарастырылады, олардың маңызды идеяларына құндылық қатынасы зерттеледі. Қазіргі жағдайда доктор Корчактың гуманистік ұстанымы ерекше сұранысқа ие, бұл мұғалімдерге қиын әлеуметтік-экономикалық және саяси жағдайды жеңуге ғана емес, сонымен бірге өздеріне және тәрбиеленушілеріне төзімділікті дамытуға көмектеседі. Студенттер мен мұғалімдердің басымдықтарын талдай отырып, біз Януш Корчактың «Балаларды қалай сүю керек» кітабының ерекше маңыздылығын атап өтеміз, қазіргі әлемдегі жағдайда өзекті бола түсуде. Мұғалімдердің Корчак ұсынған бала құқықтарын білуі мектеп сыныбында психологиялық тұрғыдан қауіпсіз орта құруға көмектеседі.

**Түйінді сөздер:** мұғалімдер, студенттер, әлеуметтік қызметкерлер, гуманистік ұстаным, идеялар, инклюзия, балалар құқығы, қауіпсіз орта.

**Введение.** Сегодняшний глобальный кризис – пандемия, изоляция, военные операции и санкции, финансовые трудности, ожидание экономического коллапса – серьезный вызов для психики любого человека, особенно для педагогов, ответственных не только за себя, но и за судьбы школьников и студентов. Неопределенность, нестабильность, невозможность прогноза будущего, мощное и

хаотичное информационное воздействие, высокие риски жизненных и профессиональных крушений, разрушение привычного уклада жизни школьных учителей и социальных работников затронули потребности разных уровней: от витальных до высших, усилив эмоциональное выгорание и стагнацию. К профессиональным деформациям добавляется экзистенциальный стресс, связанный с утратой целей, ценностей, смыслов. Перед педагогом встают острые вопросы: как не поддаться панике самому и вселить надежду в своих подопечных? как адекватно реагировать на происходящие изменения в новой реальности? как понять, в каком направлении изменить педагогический процесс, создавая психологически благоприятную образовательную среду для учащихся и педагогов?

#### **Методы исследования:**

— теоретические: анализ и синтез психологической, педагогической литературы по теме исследования, контент-анализ художественных и научно-популярных произведений Я.Корчака;

— эмпирические: анкетирование студентов, школьных учителей, социальных работников, беседы с педагогами, анализ продуктов деятельности студентов и педагогов.

**Обзор литературы по теме:** В российском образовании наиболее глубоким и серьезным исследователем наследия великого польского педагога является доктор педагогических наук, профессор Демакова Ирина Дмитриевна, вице-президент Российского общества Януша Корчака, научный руководитель Московского молодежного Корчаковского центра. Создание этих организаций и их плодотворная деятельность – результат энергии, энтузиазма академика Демаковой, ее преданной любви к детям, учительству, студентам. В ее работах, посвященных идеям Януша Корчака, на мой взгляд, особенно важна мысль о том, что педагогика начинается не с дидактики, а с уважения к ребенку» [1]. Важнейшей задачей педагога Корчак считал заключение «общественного» договора с ребенком. И.Д. Демакова сделала подробный анализ системы

самоуправления, обоснованной в работах Старого Доктора, раскрыла ее теоретический и практический потенциал [1].

Альберт Лиханов, Лауреат Международной премии имени Януша Корчака, исследуя значимость трудов великого педагога, подчеркивал, что нам не хватает любви к детям, самоотверженности родительской и педагогической [2].

Интересные подходы к включению работ Я. Корчака в процесс подготовки студентов предложены в работах С.С. Невской [2], Б.В. Куприянова, [3], А.В. Винеvской, В.Б. Огировой [4] и других. Нам не удалось обнаружить исследований, посвященных информированности школьных учителей и социальных работников по вопросам наследия Я.Корчака и использования его идей в реальной практике.

**Результаты исследования.** В современной сложной социально-политической и экономической ситуации обращение к педагогическому наследию Януша Корчака представляется чрезвычайно актуальным и перспективным. Проблемы мигрантов, социальной инклюзии, обострения школьного насилия невозможно решить вне контекста гуманистической психологии.

Гуманизм педагогической позиции Корчака особенно востребован в инклюзивном образовательном процессе, когда в едином пространстве школьного класса, студенческой аудитории находятся представители разных культур, национальностей, конфессий, а также обучающиеся с физическими или психическими проблемами здоровья. В этих условиях конфликты на национальной, этнической, конфессиональной почве становятся более частыми, длительными, острыми. В социальной психологии выявлена прямая корреляция между уровнем гетерогенности среды и частотой возникающих в ней опасностей: к традиционным дидактическим и воспитательным конфликтам образовательных организаций добавляются межнациональные, конфессиональные, жертвой школьного насилия все чаще оказывается

ребенок с особыми образовательными потребностями и/или дети из семьи мигрантов.

Многочисленные психолого-педагогические и социально-педагогические исследования выявили тенденцию постоянного роста школьного насилия, агрессивности, конфликтности учащихся, увеличение частоты детских девиаций, наркотической, алкогольной, компьютерной, игровой зависимостей, суицидальных характеристик поведения. Учителя нередко сами провоцируют агрессивное поведение школьников, инициируют и обостряют зарождающиеся конфликты.

Обращение школьных учителей, социальных работников к правам ребенка, обоснованным великим польским педагогом, может помочь предупредить конфликты, «сгладить» сложную ситуацию, снизить уровень агрессии детей, не допустить буллинг и моббинг.

Важно так же преобразовать сложившийся у части российских педагогов и психологов образ Януша Корчака как наивного и доверчивого Айболита, доброго доктора, пацифиста, плохо понимающего реальную социально-политическую ситуацию. Подобная иллюзия мешает адекватно понимать и претворять в жизнь его идеи. В качестве военного врача Корчак участвовал в Первой мировой войне, видел кровь, смерть, боль, страдания детей – все это не могло не повлиять на его мировоззрение, на его человеческую и профессиональную позицию.

Обращение к работам польского педагога поможет сегодняшним учителям, родителям почувствовать, как любить ребенка. С идеями Корчака студенты знакомились при изучении дисциплин «Педагогическая психология», «Педагогика», «История педагогики» и других. Будущие учителя и социальные работники подчеркнули, что на них особое влияние оказал кинофильм «Старый доктор», созданный польским режиссером Анжеем Вайдой. Они смогли ближе познакомиться с жизнью и подвигом Я.Корчака. Снятый в стилистике документального кино, этот фильм создавал особую эмоциональную атмосферу,

лаконично и страшно показывая жизнь и повседневный быт варшавского гетто. После просмотра этого фильма студенты обсуждали героизм педагога, пытающего в нечеловеческих условиях войны сохранить детство.

Корчак смотрит на мир без «розовых очков», не умиляясь и не восторгаясь ребенком. Он реалист, хорошо знал жизнь, отразил действительность в своих книгах «Дитя улицы» и «Дитя гостиной» и понимал, что ребенок может быть жестоким и лживым, агрессивным и лицемерным. Но у взрослых нет других инструментов кроме любви, уважения, заботы, и только этот инструментарий может помочь маленькому человеку стать лучше и добрее.

Книга Корчака «Как любить ребенка» остается чрезвычайно популярной среди педагогов, ее ведущие идеи не только не устарели, но и приобрели новое звучание. Все учителя, отвечавшие на вопросы анкеты, отметили влияние этой книги на свою личностную и профессиональную позицию, назвав ее «Библией для родителей». Приятно отметить, что педагоги используют материалы этой книги при работе с семьями своих учеников, в процессе групповых дискуссий рассматривают право ребенка «на ошибку», «на незнание» [5, 6].

В современной ситуации изменилось отношение учителей к предложенному Корчаком «праву ребенка на смерть». Если еще несколько лет тому назад большая часть педагогов и социальных работников отвергала это право, то сегодня, в условиях нарастающего стресса и экзистенциального кризиса, часть учителей и социальных работников считает его не только допустимым, но и необходимым. Учитель должен помнить, что у ребенка есть право самому распоряжаться своей жизнью [7], и педагог должен сделать все возможное, чтобы пространство жизни ребенка было как можно более доброжелательным и безопасным, чтобы у него не возникала мысль о суициде.

Некоторые конкретные и частные средства воспитания, предложенные Корчаком (доска объявлений, почтовой ящик, полка (в основном для

оформления словаря, сборника пословиц, энциклопедии, учебников, шкаф для найденных вещей [7]), сегодня неактуальны и их не целесообразно использовать в современной школьной ситуации. Такие средства воспитания, как общее собрание, газета, товарищеский суд, работающий на основе составленного учениками и педагогами Кодекса, успешно практикуются в некоторых школах, колледжах и вузах современной России. Практически все педагоги (89%), отвечающие на вопросы анкеты, отметили необходимость повышения собственной профессиональной компетентности в области прав ребенка. Они убеждены, что подобным образом повышается их личная правовая культура, возрастает уверенность, эффективность педагогической деятельности.

Студенты в процессе диспутов обсудили важнейшие мысли Корчака о детях: «Не жди, что твой ребенок будет таким как ты, или таким, как ты хочешь. Помоги ему стать не тобой, а собой» [6, с.34]; «Вы поясняете: надо опускаться до их понятия. Ошибаетесь. Надо подниматься до их чувств, подниматься, становиться на цыпочки, тянуться» [5, с.28].

Школьные учителя (84%) отметили также важность участия родителей в лекциях, семинарах, дискуссиях, связанных с обогащением их знаний о правах ребенка, что может привести к лучшему пониманию своих детей, более теплым взаимоотношениям с ними, более точному пониманию других людей.

Педагоги предложили широкий спектр методов и средств, которые, на их взгляд, целесообразно использовать при обучении правам ребенка в школе: интерактивные методы обучения, различные сказки, рассказы, видеофильмы, мультфильмы, связанные с правами ребенка, и т.д.

Значительная часть школьных учителей (79%), отвечающих на вопросы анкеты, подчеркнула, что сегодня нельзя признать достаточной и адекватной деятельность, которая направлена на сохранение

жизни и здоровья детей в различных образовательных организациях.

**Заключение.** У Корчака совсем не героическая внешность: он невысокого роста, близорукий, лысый, худощавый, но за этой неприметной внешностью скрывается великое мужество, фантастическая сила духа, которая смогла противостоять чудовищной фашистской машине. Многогранная личность великого педагога отличалась целостностью, человеческой и профессиональной честностью, бескомпромиссностью, ответственностью и чувством долга. Корчак верил, что для большинства людей характерны порядочность, совесть, ответственность, милосердие, и они не способны предать тех, кто мал, слаб и беззащитен.

#### **Список использованных источников:**

1. Демакова И.Д. Уроки Старого Доктора. // Первое сентября. – №73. – 2004 г.
2. Невская С.С. Я. Корчак – учитель учителей // Народное образование. – 2017. – №1-2. – С.82-184
3. Куприянов Б.В. Гуманизация воспитания как утопия (в социально-педагогической антиутопии Я. Корчака). – М, 2012.
4. Винеvская А.В., Очирова В.Б. Уроки любви к детям Януша Корчака. – М., 2015.
5. Януш Корчак. Как любить ребенка. – М., 2004.
6. Януш Корчак. Несерьезная педагогика (Книга составлена из цикла бесед по польскому радио). – М., 2018.
7. Томек Богацки. Защитник детей. История жизни Януша Корчака. – Варшава, 2001.

#### **References:**

1. Demakova I.D. *Uroki Starogo Doktora*. // Pervoe sentjabrja. – №73. – **2004** g. (In Russ).
2. Nevskaja S.S. *Ja. Korchak – uchitel' uchitelej* // Narodnoe obrazovanie. –**2017**. – №1-2. – S.82-184. (In Russ).
3. Kuprijanov B.V. *Gumanizacija vospitanija kak utopija (v social'no-pedagogicheskoj antiutopii Ja. Korchaka)*. – M, **2012**. (In Russ).
4. Vinevskaja A.V., Ochirova V.B. *Uroki ljubvi k detjam Janusha Korchaka*. – M., **2015**. (In Russ).
5. *Janush Korchak. Kak ljubit' rebenka*. – M., **2004**. (In Russ).
6. Janush Korchak. *Neser'eznaja pedagogika (Kniga sostavlena iz cikla besed po pol'skomu radio)*. – M., **2018**. (In Russ).
7. Tomek Bogacki. *Zashhitnik detej. Istorija zhizni Janusha Korchaka*. – Varshava, **2001**. (In Russ).